



# **BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES: EL PODCAST COMO RECURSO EDUCATIVO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

MARÍA DE LA ENCARNACIÓN CAMBIL

HERNÁNDEZ DANIEL CAMUÑAS

GARCÍA



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**





## **PRESENTAMOS:**

### **Una práctica de innovación docente:**

realizada durante el primer semestre del curso 2019/2020 con el alumnado de 4º curso de Grado de Educación Primaria, en el marco de la asignatura “Conocimiento del Entorno Social y Cultural y su Concreción en Andalucía” que se imparte en la Mención de Profundización en el Currículum, la cual ha consistido en la elaboración de una entrevista a un personaje relevante y representativo de Andalucía que debían presentar en un **podcast**.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA







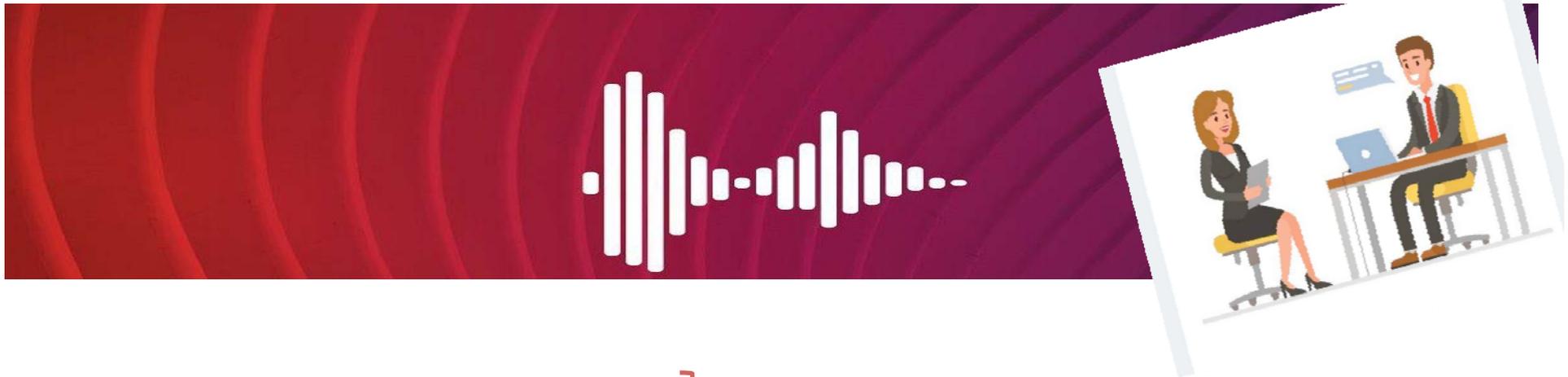
### La entrevista como recurso educativo

- Recurso educativo es de gran utilidad que se aplica en diferentes ámbitos de conocimiento y con distintos objetivos.
- Se define como una conversación, que tiene un fin concreto y es un instrumento que adopta la forma de diálogo coloquial, donde se establece una comunicación entre el investigador y el sujeto de investigación.
- Su objetivo es obtener información en relación a un tema concreto, buscando que sea lo más precisa posible.
- Durante la entrevista el entrevistador debe mantener una actitud activa, donde la interpretación sea continua con el fin de obtener una comprensión profunda del discurso del entrevistado.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA





## Diferentes tipos de entrevista

Estructuradas  
Semiestructuradas → “Antropológica”  
No estructuradas

## Fases de la entrevista

1. <sup>a</sup>	Preparación	Planificación de los objetivos, selección de los recursos. Investigación y trabajo de campo sobre la biografía y las características sociales, culturales, políticas, económicas del periodo histórico en el que vivió el personaje entrevistado o vive en la actualidad.
2. <sup>a</sup>	Apertura	En esta fase se elaboran las preguntas en función de los objetivos, pero también del tiempo previsto para la realización de la entrevista.
3. <sup>a</sup>	Desarrollo	Constituye el núcleo de la entrevista, donde se establece el intercambio de la información, siguiendo la guía de preguntas con flexibilidad, con el fin de que el entrevistador logre la información que requiere.
4. <sup>a</sup>	Cierre	Es el momento en el que el entrevistador recapitula y anticipa el cierre de la entrevista, haciendo una síntesis de la conversación mantenida y agradeciendo al entrevistado su participación.





## EL PODCAST COMO RECURSO EDUCATIVO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

-Creación del siglo XXI - -  
Término acuñado en 2004 por Dave Winer, combinado los términos *iPod* y *broadcasting*.  
- Uso generalizado en 2010, apareciendo diferentes programas que han facilitado la creación y distribución de podcasts por Internet



Su utilización ha trascendido desde el periodismo a otras áreas como es el caso de la educación, donde su uso como recurso favorece el intercambio entre el profesorado y el alumnado y facilita la adquisición de las competencias, investigadora, aprender a aprender y digital



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA





## LA UTILIZACIÓN DEL PODCAST EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

- Cambios sociales producidos por las nuevas tecnología
- Dos momentos fundamentales: Internet y el desarrollo de la tecnología Web. (www), cuya evolución imparable y constante ha generado un contexto más amplio denominado «Nuevo Contexto Digital».
- DIGCOMP
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, denominado: Marco Común de Competencia Digital Docente
- *Taxonomía de Bloom* para la competencia digital



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA





## LA UTILIZACIÓN DEL PODCAST EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

- Cuando el alumnado realiza y graba entrevistas, narra lo que ha comprendido sobre un tema o concepto, graba sus propias interpretaciones y hace audio-publicaciones en línea, convirtiéndose en protagonistas de su propio conocimiento.
- Los Podcasts implican manejar el concepto de episodios, lo cual permite desplegar una estrategia educativa semejante a las emisiones de una emisora de radio, pero con la ventaja de no estar sujeta a un horario establecido para emitir y escuchar los programas.
- Siguiendo a las profesoras Suzie Boss y Jane Krauss, las herramientas para elaborar y publicar archivos de audio favorecen el aprendizaje al cumplir las funciones de:



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA





## LA UTILIZACIÓN DEL PODCAST EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

---

Ubicuidad	Publicar archivos de audio en forma de Podcast permite que se puedan escuchar en cualquier momento y lugar; su descarga en un ordenador o reproductor multimedia, para oírlos sin necesidad de conexión a Internet. Posibilidad de publicarlos en blogs, wikis, páginas Web o compartirlos mediante programas de sindicación de contenidos (RSS).
Auto-expresión Compartir ideas y generar comunidad	El alumnado puede compartir por medio de Podcasts las producciones de audio que realice. Por otra parte, utilizar Podcasts puede ser una forma de iniciar una emisora escolar.
Reflexionar e iterar/repetir	Cuando el alumnado publica en la Web sus productos de audio en forma de Podcasts, pueden generar un público de suscriptores. Este público se encargará de hacer comentarios y sugerencias que les lleven a reflexionar sobre lo que han realizado; dicha retroalimentación resulta valiosa para las futuras producciones de audio que realicen.

---

**En la enseñanza-aprendizaje de la historia la utilización del podcast como recurso favorece el desarrollo de las competencias investigadoras, aprender a aprender y la competencia digital.**



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA





## Competencias investigadoras

- **Entendidas** como un proceso que se concreta en un quehacer académico que debe promover el acceso a conocimiento, el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes, las cuales deben materializarse en la realización de una actividad investigativa que según Moreno (2005) y Maldonado et al. (2007), debe apoyarse en la práctica y en diversos procedimientos a partir del objetivo que las orienta.
- Desde la **reflexión** sobre la investigación cómo práctica académica, autores como Moreno (2005), Guerrero (2007), Cuevas y Rocha (2011), Tobón (2013) y Davison y Palermo (2015) coinciden en que las competencias básicas en investigación, deben estar presentes en el formación inicial del profesorado y las clasifican en: organizativas, comunicacionales y colaborativas



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA





**Todas ellas con sus variables, en nuestra experiencia se concretan en:**

- Planificar el proyecto (en nuestro caso la entrevista).
- Plantear la investigación como un elemento esencial en la construcción del conocimiento.
- Desarrollar el pensamiento crítico y autorregulación del pensamiento.
- Reunir información haciendo acopio de datos desde un proceso intencional con dirección y sentido.
- Gestionar el conocimiento, manejo de la información y recursos tecnológicos.
- Socializar resultados de las investigaciones realizadas solo o en coautoría.
- Favorecer el trabajo en equipo.
- Participar en la presentación pública de su investigación y como oyente en la del resto de los compañeros.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA





## Competencia aprender a aprender

- Fundamental para el aprendizaje que se adquiere a lo largo de la vida en distintos contextos formales, no formales e informales.
- Implica la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.
- Requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje, para ajustarlos a los tiempos y demandas de las tareas y actividades que conducen a él.
- La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.
- La motivación y la confianza son cruciales para la adquisición de esta competencia.
- Las personas deben ser capaces de apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas, con el fin de utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en otros contextos, como los de la vida privada y profesional, la educación y la formación.





### La realización de nuestra práctica favorece esta competencia por las siguiente razones:

- El alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizajes del que se convierte en protagonista.
- El proceso se convierte en objetivo de conocimiento y además debe ajustarse adecuadamente a los tiempos y objetivos.
- Implica una reflexión por parte del alumnado sobre sus conocimientos previos a cerca de los contenidos de la materia sobre los debe realizar su tarea.
- Requiere organizar las estrategias y recursos necesarios para lograr el conocimiento realizar la tarea.
- Favorece la confianza y la autoeficacia al cumplir las metas previstas.-



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA





## Competencia digital

- Es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.
- Teniendo en cuenta la llamada «**Alfabetización Digital**» entendida según la definición de competencia digital que hace la LOMCE, como: «El conjunto de destrezas, conocimientos y actitudes que necesita una persona para poder desenvolverse funcionalmente dentro de la Sociedad de la Información».
- Así como el modelo de alfabetizaciones digitales propuesto por el Joint Information Systems Committee (JISC) la cual entiende la alfabetización digital como: «Aquellas capacidades que se ajustan a un individuo para vivir, aprender y trabajar en una sociedad digital».





**Desde estas consideraciones la elaboración del podcast por parte de nuestro alumnado favorece la competencia digital al fomentar:**

- Usar de forma crítica y creativa las posibilidades que ofrece el “nuevo contexto digital”.
- Producir contenidos de diferente tipo (texto, imágenes o vídeos, audio, presentaciones, infografías...) en nuestro caso, un audio y la posibilidad de difundirlos fácilmente.
- Posibilitar el acceso a la Red a través de dispositivos móviles, tablet, etc., así como, las prestaciones que estas generan.
- Motivar al alumnado.
- Potenciar su creatividad.
- Incrementar sus habilidades multitarea.
- Aprovechar las sinergias entre profesores y estudiantes.
- Recolectar y registrar la información que obtienen de diferentes fuentes.



**Junto estas tres competencias la utilización del podcast como recurso favorece la mejora de:**

- La competencias de comunicación lingüística , ya que deben elaborar la entrevista, exponerla de forma oral y grabarla, lo que implica entonar, argumentar y comunicar.
- La competencia de conciencia y expresiones culturales.

Por las razones expuestas el podcast constituye un valioso recurso para el aprendizaje de la historia y puede ser utilizado tanto por el profesorado, como por el alumnado.

- El primero, pueden grabar parte de sus clases y publicarlas
- El segundo porque pueden utilizarlos para el aprendizaje de diferentes contenidos.



## Numerosas experiencias:

- **Diego Sobrino.** Diego Sobrino en sus blog, incluye una amplia información sobre podcast para la enseñanza aprendizaje de la historia. Consultar <https://diegosobrino.com/historia-2/>
- **Canal de la Cadena Ser, Ser Historia.**

En la actualidad el aprendizaje no finaliza con a educación formal, y cada día aumentan los espacios que permiten el aprendizaje a lo largo de la vida, un ejemplo de ello es la **Escuela del Saber**, <https://www.escueladesaber.com/> proyecto cultural que ha apostado por la difusión del conocimiento histórico de forma rigurosa a partir del Podcast.



## Desarrollo de la práctica

### Justificación

- Durante el primer semestre del curso 2019/2020 en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, en 4º Curso de Grado de Educación Primaria, dentro de la Mención Profundización en el Currículum se imparte la materia optativa “El Entorno Social y Cultural y su concreción en Andalucía”, perteneciente al área de Didáctica de las Ciencias Sociales
- ***Flipped Classroom*** que nos permitía dinamizar el aprendizaje y generar un *feedback* constante entre el alumnado y el profesorado, especialmente en esta materia, cuyos contenidos se suelen trabajar aún con una metodología expositiva.
- El grupo clase estaba formado por 60 alumnos y alumnas divididos para la parte práctica de la materia en tres grupo de seminarios.



Para decidir que tipo de trabajo debían realizar:

- Analizamos mediante un cuestionario los conocimientos previos del alumnado respecto a la materia, y descubrimos que la mayoría presentaba carencias formativas en relación a la historia de su comunidad.
- Razón por la cual, con el objetivo de motivarlos e iniciarlos en la investigación, convirtiéndoles en protagonistas de su propio aprendizaje, propusimos que el trabajo fuera una entrevista que debían realizar a un personaje significativo de la sociedad, la cultura y la identidad andaluza de cualquier periodo histórico o de la actualidad que debían presentar en un podcast.



## Objetivos de la práctica

**Objetivo general:** El objetivo principal era favorecer el aprendizaje de la historia y facilitar que los futuros docente adquirieran las competencias: investigadora, aprender a aprender y digital.

Objetivo principal que se ha concretado en los siguiente **objetivos específicos:**

- Motivar al alumnado.
- Iniciar a los futuros maestros en la investigación.
- Potenciar su creatividad.
- Incrementar sus habilidades multitarea.
- Favorecer el aprendizaje de la geografía, la historia y el patrimonio.
- Facilitar el aprendizaje cooperativo.



## Metodología

- **Metodología por resolución de problemas (ABP)**
  - Plantear al alumnado un problema o situación que deben resolver.
  - Necesita investigar y recabar información.
  - Fomenta el trabajo en equipo y se trabaja de manera cooperativa para alcanzar el objetivo final.
  - Potencia habilidades y destrezas claves para la vida.
  - La toma de decisiones.
  - Mejora la capacidad e investigación y comunicación.
- **Metodología de aprendizaje colaborativo**
  - Se basa en las relaciones interpersonales y en la experiencia colectiva con fuentes para el crecimiento cognitivo y social
  - Propone de una forma muy estructurada el trabajo en grupo.
  - Existe siempre una meta o producto común, beneficioso para todos.
  - Existe lo que llamamos interdependencia positiva, en cuanto a metas, roles, tareas, etc.



## PROCESO

- **Primera fase** : organización de grupos e información sobre los pasos para realizar un podcast.
- **Segunda fase**: selección del personaje.
- **Tercera fase**: desarrollo de la investigación y elaboración del guión de la entrevista.
- **Cuarta fase**: exposición y grabación de la entrevista.
- **Quinta fase**: evaluación
- **Sexta fase**: edición de los Podcast



**unes**

[Nuestro Proyecto](#)

[Equipo](#)

[Propuestas Educativas](#)

[Productos Educativos](#)

[Blog](#)



## Portal Abierto UNES Universidad - Escuela

Innovación Educativa en  
el Ámbito de las CCSS

Departamento de Didáctica de las Ciencias  
Sociales de la Universidad de Granada



### Nuestro Proyecto

El Portal Abierto UNES es un repositorio de actividades, materiales y contenidos destinados a la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en las diversas etapas educativas.

El portal que presentamos se dirige al profesorado de Ciencias Sociales en general, tanto de niveles universitarios como no universitarios, y tiene el propósito de difundir actividades de enseñanza-aprendizaje derivadas de la investigación, el estudio y las experiencias prácticas del Departamento de Didáctica de las



## RESULTADOS DE LA PRÁCTICA

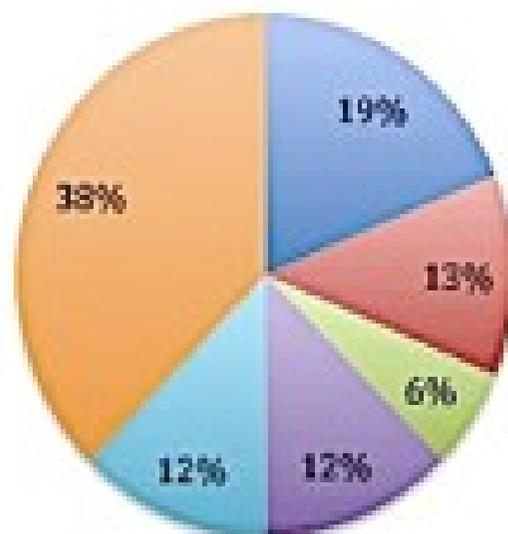
Los quince podcast presentados, presentan diferentes variables recogidas en las siguiente categorías:

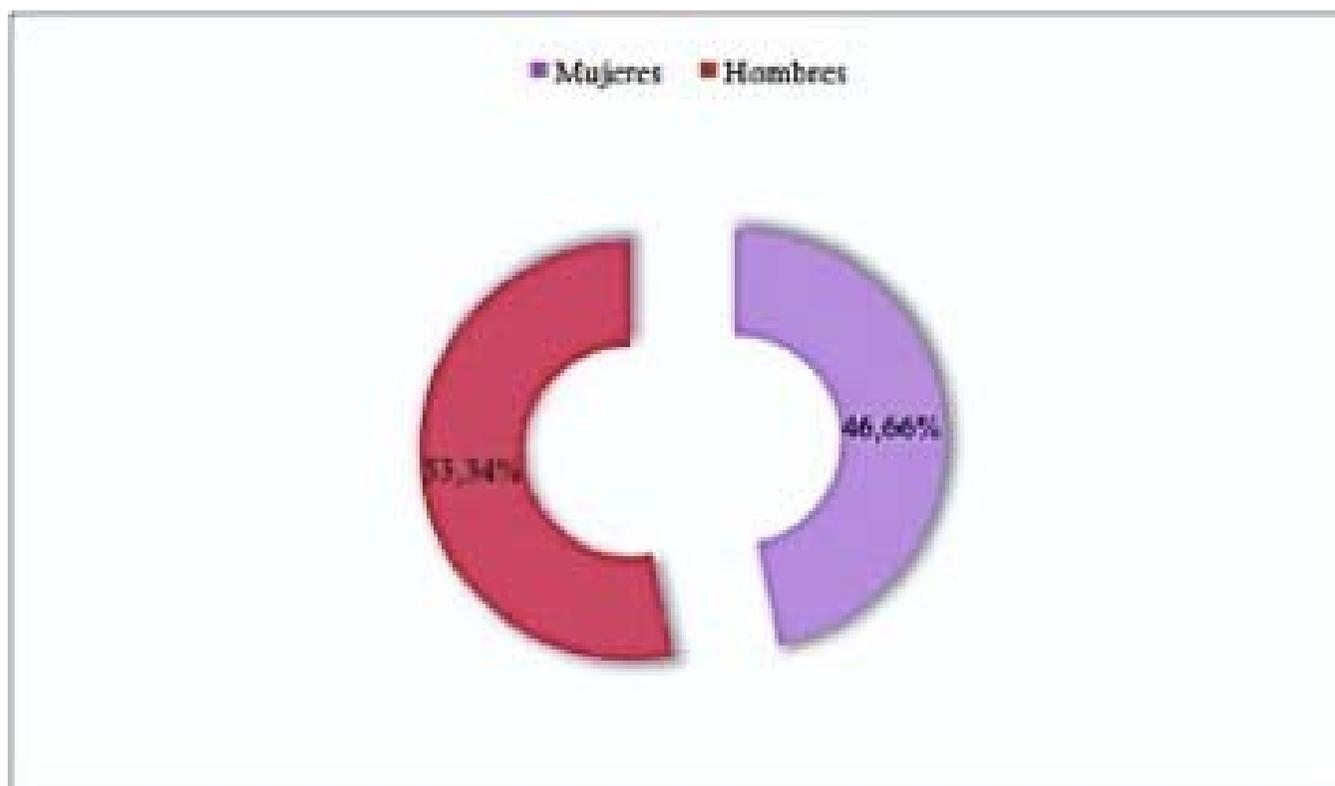
- **Profesión**
- **Género**
- **Periodo histórico**

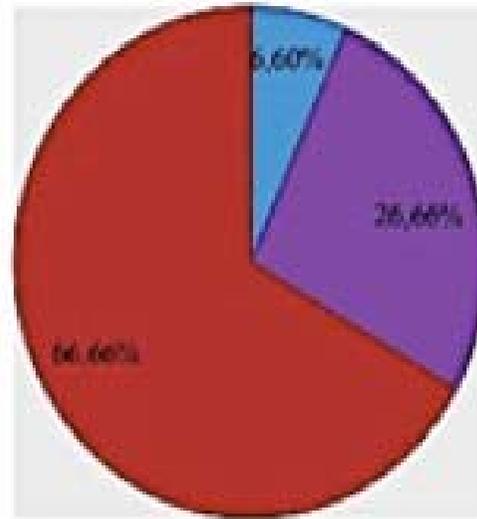


## PROFESIÓN

■ Literatura ■ Periodismo ■ Ciencia ■ Deporte ■ Política ■ Arte







■ SIGLO XIII ■ SIGLO XIX ■ SIGLO XX ■



**A la luz de estos resultados, y tras realizar un análisis DAFO, podemos decir que las conclusiones han sido las siguientes**

---

<b>DAFO</b>	
<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Motivación del alumnado</li><li>- Iniciación a la investigación</li><li>- Desarrollo de la competencia aprender a aprender</li><li>- Mejora de las competencias digital, lingüística de expresión corporal y oral</li><li>- El alumnado es protagonista de su aprendizaje</li><li>- Favorece el desarrollo del espíritu crítico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Falta de formación disciplinar del alumnado</li><li>- Escaso desarrollo de la competencia histórica</li><li>- Permanencia del concepto de historia como un conocimiento cerrado</li><li>- Carencias en las nociones de primer orden y de segundo que permiten acceder a la historia como una forma de conocimiento específica (tiempo histórico, espacio-tiempo, procesos y actores, cambio y permanencia, causalidad, evidencia, relevancia y empatía.)</li><li>- Permanencia de los estereotipo relacionados con Andalucía en el pensamiento histórico del alumnado.</li><li>- Falta de rigor y de profundidad en la investigación</li></ul>
<b>Oportunidades</b>	<b>Amenazas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Mejorar las competencias de pensamiento histórico</li><li>- Valorar la innovación educativa</li><li>- Utilizar las posibilidades que nos ofrece el “nuevo contexto digital”.</li><li>- Compartir y crear redes de trabajo.</li><li>- Superar conceptos “tradicionales” ligados a la identidad y la cultura.</li><li>- Valorar la historia como un conocimiento científico abierto y en constante construcción</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar el trabajo solo para aprobar no para aprender</li><li>- Falta de competencia histórica.</li><li>- Miedo a enfrentarse a una disciplina que no conoce.</li><li>- Reticencia ante la innovación metodológica.</li><li>- Escasez de tiempo</li><li>- Saturación de trabajos.</li></ul>

---

*Muchas  
Gracias!*

## **BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES: EL PODCAST COMO RECURSO EDUCATIVO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

MARÍA DE LA ENCARNACIÓN CAMBIL

HERNÁNDEZ DANIEL CAMUÑAS

GARCÍA



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

